 V Letni Festiwal Kultury POLONIA CANTANS 2015 &#65533; &#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533; <u>WROC&#65533;AW&#65533;&#65533;&#65533; 26.07. -02.08.2015</u> <u>Ko&#65533;ci&#65533;strong> Naj&#65533;wi&#65533;szej Marii Panny na Piasku ? Ostr&#65533; Tumski</u> &#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533; <u>(Koncerty rozpoczynaj&#65533; si&#65533;o godz. 19.15 ? wst&#65533; wolny)</u> Koncerty b&#65533;zie rozpoczyna&#65533; ?kwadrans poetycki? w wykonaniu wroc&#65533;awskich poet&#65533; skupionych w Katolickim Klubie Literackim ?&#65533;r&#65533;&#65533;o? i Kole Literat&#65533; Polskich im. Zbigniewa Herberta. &#65533; 26.07.2015r. Inauguracja V Letniego Festiwalu Kultury POLONIA CANTANS 2015 (niedziela) godz. 12.30&#65533; -Msza &#65533;wi&#65533;a w intencji artyst&#65533;, uczestnik&#65533; i organizator&#65533; &#65533;&#65533; &#65533;

Arkadiusz Pop►awski (1975) - "►piew Duszy" (2015) Premiera utworu /wykonanie Jakub Zawadzki ► ►Marian Sawa (1937-2005) - Fantazja " ►wi►y Bo►e " (2003) godz. 19.15 ?
►►KONCERT ►?Poloneza czas zacz►► <u>z okazji 250-lecia urodzin Micha►a Kleofasa Ogi►kiego oraz► 200-lecia urodzin J►efa Krogulskiego. </u> 1.Micha► Kleofas Ogi►ki (1765-1833) POLONEZ ?Po►egnanie ojczyzny?(opracowanie na skrzypce, alt►k► wiolonczel►i fortepian ? M.G►sieniec) oraz ROMANSE (na g►os z fortepianem) : ►Niechaj mi►o►►nas po►►czy, Czasem rzecz b►aha, Zamilcz, ach zamilcz ju►, Pi►na pani, Wsta►o ju► s►onko na niebie, Przy boku twym, Wspomnienia, Min► b►ogie dni, Rodzinna wie►, Zwi►►a r►, Przebudzenie, Jesienny dzie► ►Do Dafnisa - I Polonez ?Wy, co lito►►macie w duszy? - II Polonez ? Bogactw nie pragn►ju►? ► 2.J►ef Krogulski (1815-1842) KWARTET D-dur op.2 - Allegro moderato, ►La Romanza. Adagio, ►Scherzo. Allegro molto vivace, ►Finale. Tempo a la Cracovienna, Tempo a la Mazourka Wykonawcy: EUROSILESIA ENSEMBLE w sk►adzie: Anna Patrys ? sopran, Jacek Ropski ? skrzypce, Magdalena Dobosz ? alt►ka, Marcin Misiak ? wiolonczela, Miros►aw G►sieniec ? fortepian, s►owo o muzyce 27.07.2015r.? ►►►?Nowy Jork ?Wroc►aw? (poniedzia►ek)►►►►► <u>►Koncert dedykowany Marcelinie Sembrich-Kocha►kiej</u> ►-polskiej ►piewaczce, kt►a w 1883 ►piewa►a podczas otwarcia pierwszego sezonu ►Metropolitan Opera w Nowym Jorku. ►W programie koncertu pie►ni: Jana Karola Galla ? ?Gdy noc► laguny?, ?Rybaczko, dziewcz►ho►e?, ?Barkarola?, Zygmunta Stojowskiego ? wszystkie pie►ni do s►► Kazimierza Przerwy-Tetmajera:? Ou va ton reve?, ?Gdyby►ty by►a szklanem jeziorem?, ?Niechaj jej

niebo ﾠwieci bﾠﾠitne?, Ignacego Jana Paderewskiego ? ?Piosnka Dudarza?, ?Nad wodﾠ wielkﾠ i czystﾠ?, ?Szumi w gaju brzezina?
 ?Chﾠopca mego mi zabrali?, a takﾠe ﾠﾠﾠﾠﾠﾠﾠﾠﾠﾠﾠﾠﾠ "ﾠyczenie" Fryderyka Chopina, "The last Rose of
 Summer" Thomasa Moora oraz arie skomponowane przez Stanisﾠawa Moniuszko. Wykonawcy:ﾠ Maﾠgorzata Kellis ? sopran (Nowy Jork), Mirosﾠaw Gﾠsieniec ? fortepian (Wrocﾠaw)ﾠﾠﾠﾠﾠﾠﾠﾠﾠﾠﾠﾠﾠ

(pi&#65533;tek)&#65533; &#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533; &#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;&#65533;