

Wpisany przez Administrator  
wtorek, 11 września 2012 09:56

---

LETNI FESTIWAL KULTURY  
**POLO니아  
CANTANS**

**Słow**  
wrocław

Kościół Najświętszej Marii Panny na Piasku- 27.07- 3

# IV Letni Festiwal Kult **POLO니아 CANTANS 2**

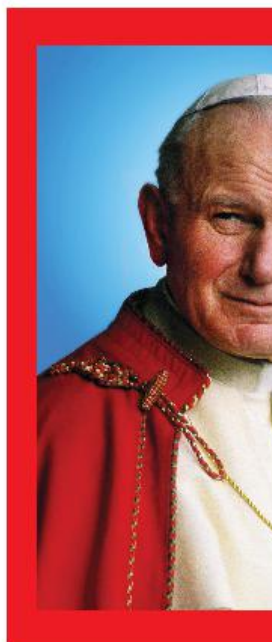
- pod Honorowym Patronatem Jego Eksceleencji Ks. Abp Józefa Kupnego – Metropolity Wro

## „Wielka Msza Świętego Jana Pawła II”

**Msza na cześć Ojca Świętego bł. Jana Pawła II oraz w intencji intencji artystów, uczestników i organizatorów zainauguruje IV Letni Festiwal Kultury Polonia Cantans 2014. Zapraszamy o godzinie 12:30 do kościoła Najświętszej Marii Panny na Piasku. Wstęp wolny!**

Msza na cześć Ojca Świętego bł. Jana Pawła II maestro Geralda Spitznera została skomponowana w 2004 roku.

Międzynarodowe Konsortium Watykanu/Rzymu (pod przewodnictwem Monsygniora Pablo Colino z Hiszpanii i Hansa – Alberta Courtiala z Niemiec) wybrało ją z tysięcy propozycji całego świata na uroczystość urodzin. Wyjątkowość Mszy polega na tym, że obok ustalonych od wieków i typowych dla Mszy części (Kyrie, Gloria, Credo), w pełni skomponowano także inne jej elementy (Introitus, Offertorium, Communio). Dzieło znalazło się w kalendarzu Watykanu i miało zabrzmieć w dzień 85 urodzin Papieża. Okazało się, że plany Boże były inne. Msza po raz pierwszy zabrzmiała 22.05.2005 r. W 2006 roku została wykonana w Krakowie pod honorowym patronatem Jego Eminencji ks. Kardynała Stanisława Dziwisza, a także w innych miastach Europy.



„Wielka Msza Świętego Jana Pawła II” austriackiego kom  
Geralda Spitznera zostanie wykonana przez Grażynę Z

**Grażyna Zielińska** urodziła się w Zakopanem, jako jedyna córka w bardzo muzycznej rodzinie. W latach 1981-87 uczęszczała na studia w Wyższej Szkole Muzycznej we Wrocławiu u prof. Zofii Grajnert na kierunku wokalny-aktorskim (operowym) oraz pedagogicznym. Wielokrotnie brała udział w międzynarodowych festiwalach min. Wiener Festwochen, a także nagrywała dla radia i telewizji w kraju i za granicą. W 2004 roku została wybrana przez Międzynarodowe Consortium w Rzymie do wykonania partii sopranowej „Wielkiej Mszy Jana Pawła II”. Została również mianowana kierownikiem artystycznym w Rzymie wyżej wymienionej mszy (prawykonanie 18.05.2005 r.). W 2010 r. zaproszono ją do Asyżu z okazji jubileuszu ogłoszenia bazyliki głową i matką całego zakonu Minorytów, oraz z okazji 780. rocznicy złożenia ciała św. Józefa w świątyni. Grażyna Zielińska współpracuje z wieloma kompozytorami z Polski i zagranicą.

A portrait of a middle-aged man with dark, wavy hair, wearing a dark pinstripe suit, a white shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to his right. The background is a blurred interior space with a statue visible on the left.

**Zbigniew Małkowicz** kompozytor „MOJA MIŁOŚĆ” to zamościanin od lat związany z miastem, kompozytor, pianista oraz absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie w zakresie dyrygentury symfoniczno-operowej. W 1995 roku został laureatem głównej nagrody ”Złotej Struny” na Międzynarodowych Mistrzostwach Muzycznych w Bydgoszczy z Orkiestrą Kameralną im. Stanisława Skoraczewskiego. W swojej karierze pracował m.in.

„Roma” w Warszawie, Teatrze Muzycznym w Poznaniu oraz w Orkiestrze S. Namysłowskiego w Zamościu. Był również aranżerem i kierownikiem muzycznym koncertów w Europie „Konzertdirektion Landgraf”, a także współzałożycielem Zespołu Muzyki Sakralnej LUMEN.

Utwory Małkowicza mają budowę dużych form wokally instrumentalnych składających się z songów często przeplatanych narracją. Muzykę Zbigniewa Małkowicza trudno jest jednoznacznie określić. Znajdują się w niej wpływy różnych stylów, kultur, epok. W jej skład wchodzi wiele elementów gospel, klasyki i muzyki kościelnej, a wszystko na bazie słowiańskich

**Maciej Wróblewski** debiutował w 1971r. spektakularnie wygrywając festiwal w Zielonej Górze. Śpiewał w 26 krajach Europy i Azji, dwukrotnie koncertował również na Kubie. 22 razy wyjeżdżał z koncertami do byłego ZSRR, odwiedzając tam ponad 100 największych miast, spędzając łącznie ponad 2 lata na trasach koncertowych w tym ogromnym kraju. Do tej pory zagrał kilka tysięcy koncertów. Stale wzbogaca swój repertuar,

3/6

Śpiewając, sam sobie akompaniuje, grając na obmyślonych przez siebie

**W środę 30 lipca na scenie Kościoła Najświętszej Marii Panny zabrzmiały najpiękniejsze piosenki Anny German, w wykonaniu Natalii Kovalenko.**



Będzie to unikalny koncert piosenek z repertuaru Anny German, w wykonaniu Natalii Kovalenko - wybitnej sopranistki, przy akompaniamencie Andrzeja Płonczyńskiego - współtwórcy legendy Anny German. Płonczyński, wybitny wirtuoz, akompaniator, absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie, towarzyszył Annie German podczas koncertów w Paryskiej Olimpii, licznych turniejach zagranicznych oraz podczas ponad 200 koncertów w Polsce. Od 50 lat partneruje bądź partnerował innym wybitnym wykonawcom estrady takim

jak: Bernard Ładysz, Irena Santor, Jerzy Połomski, Halina Kunicka, Sława Przybylska, Mieczysław Fogg, Wojciech Młynarski, Bogusław Morka i wielu innych. Współpracował z Filharmonią Narodową, Centralnym Zespołem Artystycznym Wojska Polskiego, Polskim Radiem i Telewizją.

Natalia Kovalenko znana sopranistka, wszechstronna wokalistka, znakomicie wykonująca repertuar klasyczny, romanse, piosenki nie pozbawione poezji i emocji. Koncertuje po Europie, na Ukrainie i w Rosji. Pochodzi z muzycznej rodziny, z wyróżnieniem ukończyła Akademię Muzyczną im. P. Czajkowskiego w Kijowie. Od kilku lat mieszka w Polsce. Natalia Kovalenko głęboko wczuwa się w nastrój piosenek z repertuaru Anny German, odkrywa ich całe bogactwo i dba o to aby przemawiały do serc wszystkich słuchaczy. Śpiewa je zarówno w języku polskim, rosyjskim i ukraińskim.

**Wszystkie koncerty IV Letniego Festiwalu Kultury Polonia Cantans będzie rozpoczynał „kwadrans poetycki” wrocławskich poetów skupionych w Katolickim Klubie Literackim „Źródło” i Koło Literatów Polskich im. Zbigniewa Herberta.**



**Anna Paciorek** Od 44 lat jest mieszkanką Wrocławia, gdzie ukończyła studia na Akademii Ekonomicznej. Jako poetka udanie zadebiutowała w 2001 r. w Oficynie Wydawniczej „MAK” w Szczecinie. To tam, jej utwory z 1981 r. - w wyniku udziału w konkursie - zyskały akceptację i znalazły się w antologii poezji miłosnej „Suita na splecione dłonie”.

Za swoje podsumowanie dotychczasowego dorobku poetyckiego, albo jego pewnego etapu, trzeba traktować uzyskanie przez autorkę 8 Wyróżnień (w tym dwa I stopnia): trzy w polskich konkursach organizowanych przez Oficynę Wydawniczą „MAK” w Szczecinie (2002 i 2004), jedno w 2006 przez Miejską Publiczną Bibliotekę w Wągrowcu i cztery w międzynarodowych konkursach, organizowanych przez Polish American Poets Academy (2004 i 2005 oraz dwa w 2013 roku).

Jest członkiem: Stowarzyszenia Twórców i Animatorów Kultury im. Wrocławian, IP II Polish American Poets Academy, w

Koło Literatów Polskich im. Zbigniewa Herberta w Lublinie powstało w 2004 roku. Aktywnym założycielem Koła, był Ks. Paweł Wojciech Maciąg z Lublina, pełniący od początku do chwili obecnej funkcję Kanclerza.

Na Zjeździe w Lublinie w styczniu 2009 roku powstał Oddział Koła we Wrocławiu.

Od początku 2012 roku Wrocławski Oddział KLP im. Zb. Herberta w Lublinie prowadzi w Klubie Muzyki i Literatury cykl spotkań słowno- muzycznych, pod wspólnym tytułem „HERBERTIADA”. Od 2013 roku współdziała z Fundacją Polskie Gniazdo na niwie kulturalnej o charakterze patriotycznym i religijnym, w tym poprzez udział w III i IV edycji Festiwalu Kultury POLONIA CANTANS. W imieniu Wrocławskiego Oddziału KLP im. Zb. Herberta działa Anna Paciorek, jako Wicekanclerz Zarządu Głównego w Lublinie oraz jako Kanclerz we Wrocławskim Oddziale Koła.

W tym roku KLP im. Zb. Herberta w Lublinie będzie obchodzić 10-lecie istnienia, a Oddział we Wrocławiu 5-lecie. <sup>42</sup> W Okazji Oddział we Wrocławiu wyda antologię pt. „Odsłonić prawdę”, do której zaprosi innych członków Koła spoza Wrocławia.



Patronat Honorowy:  
Jego Ekscelencja Ks. Abp.  
Józef Kupny  
Metropolita Wrocławski

## IV. LETNI FESTIWAL KULTURY

# POLO니아 CANTANS

WROCŁAW 27.07-03.08.2014

Kościół Najświętszej Marii Panny na Piasku - Ostrów Tumski. Koncerty o godz. 19.15 - **WSTĘP WOLNY**  
Koncerty będą rozpoczynać się „kwadransami poezji”, czyli autorskimi recytacjami wierszy wrocławskich poetów skupionych w Kościele Literatów Polskich Im. Zb. Herberta w Lublinie Oddział we Wrocławiu oraz w Katolickim Klubie Literackim „Źródło” we Wrocławiu.

27.07.2014 r. niedziela

Inauguracja IV. Letniego Festiwalu Kultury POLONIA CANTANS 2014

godz. 12.30

Maza Święta w intencji artystów, uczestników i organizatorów  
IV. Letniego Festiwalu Kultury POLONIA CANTANS 2014

W czasie Eucharystii i po jej zakończeniu zostanie wykonana  
„WIELKA MSZA ŚWIĘTEGO JANA PAWŁA II”

austrackiego kompozytora Geraldine Spitznera  
w wykonaniu Grażyny Zielińskiej - sopran - wrocławianki z Klagenfurtu w Austrii  
Wojciech Żółtowski - organy, Błażej Kościuba - skrzypce

godz. 19.15

„MOJA MIŁOŚĆ”

Koncert Zespołu Muzyki Sakralnej LUMEN z Poznania  
dedykowany Świętemu Janowi Pawłowi II.  
Zbigniew Makowski - kompozytor i aranżer

28.07.2014 r. poniedziałek

„PONIEDZIAŁEK ORGANOWY”

Bartosz Patryk Ryznar - organy, Maria Ewa Syska - prowadzenie.

Utwory polskich kompozytorów muzyki organowej:

1. Paweł Łukaszewski (1968) - ICON (2010)
2. Romuald Twardowski (1930)

„OSTATNIA WIECZERZA” z tryptyku Paschalnego (2005)

3. Romuald Twardowski (1930) - Chorał (2008)

4. Marian Sawa (1937-2005) - TOCCATA „Inielus Vineit” (2004)

5. Marian Sawa - RESURRECTION (1975)

6. Tamasz Anta Vadasovici (1998) - Modlitwa Dominikańska (2013)

7. Marian Sawa (1937-2005) - SALVE REGINA (1998)

8. Leszek Wiśniewski (1931) - MEDITACJA PODHALAŃSKA (2014)

- premiera utworu

9. Marian Sawa (1937-2005) - DEO GRATIAS (1984)

29.07.2014 r. wtorek

„ZASZUM NAM POLSKO” - Maciej Wróblewski

Recital wybitnego polskiego pieśniarza narodowego, z akompaniamentem gitary

30.07.2014 r. środa

„ANNA GERMAN - jakiej nie znacie”

w wspomnieniach jej wieloletniego akompaniatora Andrzeja Pionczyńskiego,  
Natalia Koralewicz - śpiew, Andrzej Pionczyński - fortepian

31.07.2014 r. czwartek

KONCERT PIEŚNI MARYJNYCH

w wykonaniu Ks. Pawła Szwedowskiego z Wrocławia oraz  
KONCERT PROMOCYJNY gości z Tuzidenu - Uzbekistanu  
Inna Kamarjan - śpiew, Jolanta Krukowska - organy

01.08.2014 r. piątek

„BARYKADA 44” - koncert literacko muzyczny  
w 70 rocznicę Powstania Warszawskiego

Wystąpią:

Grażyna Kominiarz, Urszula Mirowska, Jarosław Królkowski,  
Andrzej Jakubczak - śpiew, Sławomir Krysa - fortepian  
Wojciech Popiłowicz - autor i reżyser

02.08.2014 r. sobota

PRO MEMORIA „kruszyzny wielkiej twórczości

Wojciech Kilar (1932-2013)

POLONIA CANTANS w hołdzie genialnemu polskiemu kompozytorowi  
W programie koncertu muzyka do filmów i seriali telewizyjnych

Wykonawcy:

Janek Ropacki - skrzypce, Marek Misiek - wiolonczela  
Miroslaw Gajdoniec - fortepian, Anna Patrys - śpiew

03.08.2014 r. niedziela

Zakończenie IV. Letniego Festiwalu Kultury POLONIA CANTANS

godz. 12.30

Maza Święta w intencji Ojczyzny, z prośbą o wstawienie  
Świętego Jana Pawła II

godz. 19.15

„KAROL WOJTYŁA - ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II

Dziękczynienie za kanonizację Papieża Polaka Jana Pawła II  
Arie, duety i tercety z najbardziej znanych mszy, oratoriów  
takich kompozytorów jak: J.S. Bach, G.F. Haendel, W.A. Mozart,  
F. Schubert, G. Rossini, G. Verdi oraz poezja Karola Wojtyły

Wykonawcy:

Anna Patrys - sopran, Jolita Forek - mezzosopran, Wojciech Szewczyk - fortepian  
Kwartet Smyczkowy Akademii Muzycznej we Wrocławiu  
Agnieszka Guzik - skrzypce I, Dagmara Foryś - skrzypce II  
Karolina Romanuk - altówka, Kinga Sokołowska - wiolonczela  
Artur Kumał - słowo i recytacje

Miroslaw Gajdoniec - fortepian, kierownictwo muzyczne  
Koncerty będą rozpoczynać „kwadransami poezji” w wykonaniu  
poetów skupionych w Katolickim Klubie Literackim „Źródło” i Kościele  
Polskich Im. Zbigniewa Herberta

Imprezy towarzyszące:

28 VII 2014 r. poniedziałek

godz. 17.00 - Kościół NMP na Piasku we Wrocławiu  
KONCERT ORGANOWY PROMOCYJNY

JAKUB ZAWADZKI - organy

student klasy dr Tomasza Gluchowskiego Akademii Muzycznej we Wrocławiu  
w specjalności Muzyka Kościelna  
PROGRAM KONCERTU:

1. Toccata i fuga d-moll BWV 565 - J. S. Bach
2. O Mensch, bewein dein Sünde gross BWV 622 - J. S. Bach
3. Liebestar Jesu, wir sind hier BWV 730, 731 - J. S. Bach
4. Cantilena z 11. sonaty organowej op. 148 - J. Rheinboldt
5. Legende 24 pieces en style libre - L. Vierne
6. Epitaph 24 pieces en style libre - L. Vierne
7. Suita gotycka Introdukcja, Menuet, Modlitwa, Toccata - L. Vierne

31.07.2014 r. czwartek

godz. 17.00

Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu, pl. Kościuszki  
„BARYKADA 44” - koncert literacko muzyczny  
w 70. rocznicę Powstania Warszawskiego.  
Wojciech Popiłowicz - autor i reżyser

Wpisany przez Administrator  
wtorek, 11 września 2012 09:56

---