

<div style="text-align: justify">
Po ubiegłorocznym sukcesie pierwszej edycji Letniego Festiwalu Kultury ?Polonia Cantans?, organizatorzy, czyli Fundacja Polskie Gniazdo, postanowili, że Festiwal powinien mieć swój ciąg dalszy. Tak też się stało. W okolicy 29.07.-5.08.2012 odbył się II Letni Festiwal Kultury ?Polonia Cantans 2012?, podczas którego odbył się szereg niezwykle interesujących i bogatych w treść koncertów. Cały Festiwal otrzymał wsparcie znamienitych patronów, z którego to wsparcia organizatorzy z pewnością powinni być dumni. Festiwal patronatem honorowym został objęty przez Jego Ekscelencję Ks. Abp. Mariana Gołębiewskiego, a także przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wszystkie zaplanowane koncerty odbyły się w Kościele Najświętszej Maryi Panny na Piasku, każdy rozpoczynając się o godzinie 20:00. Wstęp na te wydarzenia był wstępem wolnym. Przypomnijmy sobie, jak wyglądała tegoroczna edycja Festiwalu. </div><div style="text-align: justify"> II Festiwal Polonia Cantans zainaugurowany został 29.07.2012 roku uroczystą Mszą świętą w Kościele NMP na Piasku. Mszę poprowadził proboszcz parafii NMP na Piasku ? ksiądz prof. Stanisław Pawlaczek. Podczas Mszy miało miejsce odśpiewanie najstarszego i najpiękniejszego hymnu maryjnego powstałego w tradycji bizantyjskiej w VI wieku, czyli ?Akatysty?. ?Akatysta? został wykonany przez chórzystów Chóru Deesis z Piekara, przy udziale wrocławskich chórzystów pod dyktando Aleksandry Kołkowskiej. Przepiękne solówki utworu należały do księża greko-katolickiego Bogdana M. Drozda. Tego samego dnia o godzinie 20:00 koncertowały panie z Zespołu Pieśni Jarzyna. Wykonawczynie przebywały na terenie Wrocławia już od początku dnia. W tym czasie zdecydowały się zapoznać z miastem oraz z jego mieszkańcami. Po koncercie zespół został obdarowany pamiątkowymi szalikami drużyny WKS Łódź Wrocław ? Mistrza Polski 2012, które miały być dowodem uznania za dotychczasowe twórczości a ponad wszystko za hymn Euro 2012 ?Koko Euro Spoko?. Zespół Pieśni Jarzyna udowodnił, iż polska kultura i polski folklor zachowały się najlepiej w całości w utworach muzycznych. </div><div style="text-align: justify"> Drugi dzień Festiwalu, czyli poniedziałek (30.07.) upłynął pod znakiem ?Literatury i Muzyki? (taki tytuł nosił koncert). Dwoje znakomitych śpiewaków operowych: Pani Dagmara Miller (mezzosopran) oraz Pan Rafał Jurakowski (tenor) wykonywało utwory takich polskich kompozytorów jak: Fryderyk Chopin, Władysław Golecki czy Stanisław Moniuszko. Jak łatwo się domyślić utwory tak wielkich tuzów muzyki klasycznej wymagają akompaniamentu fortepianu. Tak też było podczas tego koncertu. Na fortepianie zagrał utytułowany, doskonały muzyk ? Mirosław Góscieniec, z którym organizatorzy z powodzeniem współpracowali także w zeszłym roku. Cały koncert dedykowany był dwóm wybitnym literatom, mianowicie Zygmuntowi Krasińskiemu i Józefowi Ignacemu Kraszewskiemu w dwusetną rocznicę ich urodzin. Utwory wykonywane podczas koncertu to głównie kompozycje powstałe z inspiracji twórczości literackiej Kraszewskiego i Krasińskiego. Wspaniałe słowo literackie wygłosiła Pani Maria Sonia Krok. </div><div style="text-align: justify"> Następnego dnia, czyli 31.07.2012 odbył się koncert zatytułowany ?Lwów-Wrocław?, który dedykowano (w setną rocznicę śmierci) Janowi Gallowi ? zapomnianemu kompozytorowi wielu pieśni. We wtorkowy wieczór można było usłyszeć takie utwory jak ?Dziewczyna buzia jak malina? czy ?Czarne oczki moje?. Przy fortepianowym akompaniamentcie Moniki Pawlas wystąpili młodzi i uzdolnieni śpiewacy ? absolwenci Akademii Muzycznych z Wrocławia i

Opola: Elbieta Cabała (sopran), Agnieszka Wórzynowska (sopran) oraz Bartosz Nowak (tenor). Wykonywane przez nich utwory były kompozycjami Galla opatrzonymi tekstami polskich poetów.

Pierwszy dzień sierpnia był dniem wspomnień o wybitnym polskim kompozytorze ? Stanisławie Moniuszce. W 140 rocznicę jego śmierci organizatorzy ? Polonii Cantans ? postanowili przypomnieć o najbardziej znanych oper kompozytora, a więc z ?Halki? czy ze ?Strasznego Dworu?. Na fortepianie ponownie zagrał Mirosław Góscieniec. Wystąpili także wspomniani już Dagmara Miller oraz Rafał Jurakowski, którym towarzyszyła Anna Patrys (sopran). Koncert wzbogacił recytacjami wspaniały aktor ? Pan Marcin Rogoziński. Podczas piętego dnia Festiwalu ponownie wystąpił ksiądz Bogdan Drozd. Tym razem, przy fortepianowym wtęże doskonałego muzyka (prywatnie brata księdza) ? Romana Drozda ? oraz skrzypcowym ? Roberta Bachary, przedstawił recital ?Mysterium Cosmographicum-w poszukiwaniu sensu?, który to w wiśszoci składał z autorskich tekstów i kompozycji. Ksiądz Drozd powiedział: ?W muzyce widz najwiśszy ład Stwócy i potę narzęzie do uchylania kotary tajemnicy istnienia. ? Powiedzieć trzeba jedno ? w jego muzyce naprawdę czu najwiśszy ład Stwócy i potwierdzić może to każdy, kto księza może usłyszeć.

W piątek 3.08.2012 w Kościele NMP na Piasku odbył się koncert ?Nadzieja i Muzyka?. Wystąpili w nim wykonawcy, którzy o nadziei z pewnością wiedzą dużo. Byli to: niewidoma wokalistka i gitarzystka Katarzyna Nowak oraz poeta i podryk ? Wojciech Popkiewicz. Zarówno jeden, jak i drugi wykonawca zyskali ogromne uznanie zgromadzonej publiczności, a to głównie za sprawę prawdy, jaką była z ich postaci i tekstów, które wypiewywali. Okazało się, że do osiągnięcia dużego efektu czegoś wcale nie są potrzebne nie wiadomo jak wielkie środki. Przedostatni dzień II Letniego Festiwalu Kultury swój obecności uświetniła Magdalena Żuk. Jej wokalnoinstrumentalny recital poprowadził Wojciech Popkiewicz. Warto nadmienić i wiele tekstów czy kompozycji muzycznych wykonywanych przez Magdalenę Żuk, wyszło z ręki Popkiewicza. Recital Pani Magdaleny wprowadził słuchaczy w stan zadumy i wewnętrznego ukojenia. Jej piękny i spokojnie prowadzony głos sprawił, że wszyscy poculi lekki smutek, który wynikał z nadchodzącego końca Festiwalu. ? Idea Letniego Festiwalu Kultury ? Polonia Cantans ? jest bardzo szlachetna, a istotą jest, aby prezentacja artystyczna dostarczała pięknych przeżyć zarówno artyście, jak i odbiorcy. Kilka miesięcy temu odbierałam na Zamku Królewskim w Warszawie statuetkę Chopina przyznana przez TV Polonia ? Za zasługi dla Polski i Polaków poza Granicami Kraju?. Tym razem mogłam wystąpić przed polską publicznością w koncercie zatytułowanym ?Paryż - Wrocław?. Spotkanie z wrocławską publicznością było dla mnie bardzo piękne i wzruszające. Bardzo dziękuję Wojciechowi Popkiewiczowi za pomysł mojego występu, a dyrektorowi Festiwalu, Panu Jerzemu Ziolkowi, jak również organizatorom za zaproszenie. Mam nadzieję, że Festiwal będzie się wspaniale rozwijał. ? Powiedziała Pani Magdalena Żuk Panu Marcinowi Mlekowi [przebieg]: <http://wroclove.info/2012/08/12/magdalena-zuk-o-milosci-do-muzyki/>

Ostatni dzień należał do Zespołu Muzyki Sakralnej Lumen oraz Chóru Basilica Cantans (wykonawcy ci znani byli nam już z poprzedniej edycji Festiwalu). Artyści wykonali koncert poświęcony pamięci Jana Pawła II. To, co stało się podczas ich występu przeszło za najpiękniejsze pojcie. Z inicjatywy solistów zespołu Lumen nagle powstał

II Letni Festiwal Kultury Polonia Cantans 2012 ? podsumowanie

Written by Administrator

Thursday, 20 September 2012 09:54

krąg trzymających się za ręce słuchaczy. W myśli nauk Bogosławionego Jana Pawła II wszyscy stali się jednością i ze śpiewam na ustach doprowadzili II Letni Festiwal Kultury ?Polonia Cantans 2012? do finału. Pokrocie tak właśnie wygląda przełom lipca i sierpnia tego roku. Towarzyszyła nam dobra muzyka, która była na tyle zręczowana, by mieć zaciąg wiele rozbieżnych gustów. Towarzyszyli nam wspaniali artyści, którzy przekazali zgromadzonym słuchaczom wiele ciekawych i cennych treści. W końcu towarzyszyło nam znaczne audytorium, dzięki któremu nabieramy przekonania, iż tego typu Festiwal ma rację bytu.

Il Letni Festiwal Kultury POLONIA CANTANS objął swoim patronatem wydanie w 2012 roku, z inicjatywy Związku Sybiraków III RP trylogii Rafała Pawińskiego ?W szponach Guagagu?, której autor był kolegą Aleksandra Sołtysa, z sąsiedniej pryczy w baraku guagagu. Rafał Pawiński na dzień przed śmiercią wziął w swoje dłonie pierwsze i mamy nadzieję ostatnie wydanie tej jakże ważnej dla polskiej historii i kultury książki. Pan dr Stanisław Boćki ? Prezes Związku Sybiraków III RP, prywatnie przyjaciel autora, członek Związku Sybiraków, codziennie przed koncertami, przekazywał bardzo ciekawe informacje o książce i autorze, które to niewątpliwie były interesujące dla audytorium. Obejmowanie przez festiwal patronatem nowych publikacji i twórczości wybranych artystów, będzie już stałym punktem programu Letnich Festiwali Kultury POLONIA CANTANS, zapewnia dyrektor festiwalu ? Jerzy Ziomek.