LETNI FESTIWAL KULTURY

POLONIA CANTANS

Słow

wrocła

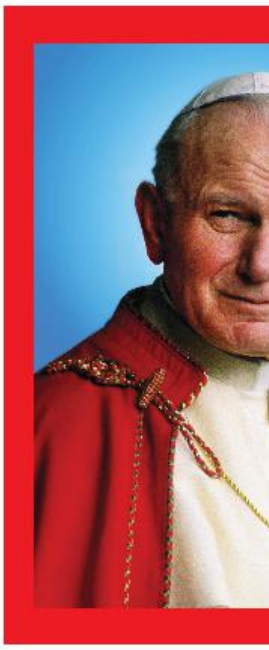
Kościół Najświętszej Marii Panny na Piasku- 27.07-

IV Letni Festiwal Kult

POLONIA CANTANS 2

- pod Honorowym Patronatem Jego Ekscelencji Ks. Abp Józefa Kupnego – Metropolity Wro

„Wielka Msza Świętego Jana Pawła II"



Msza na cześć Ojca Świętego bł. Jana Pawła II oraz w intencji intencji artystów, uczestników i organizatorów zainauguruje IV Letni Festiwal Kultury Polonia Cantans 2014. Zapraszamy o godzinie 12:30 do kościoła Najświętszej Marii Panny na Piasku. Wstęp wolny!

Msza na cześć Ojca Świętego bł. Jana Pawła II maestro Geralda Spitznera została skomponowana w 2004 roku.
Międzynarodowe Konsortium Watykanu/Rzymu (pod przewodnictwem Monsygniore Pablo Colino z Hiszpani i Hansa – Alberta Courtiala z Niemiec) wybrało ją z tysięcy propozycji całego świata na uroczystość urodzin. Wyjątkowość Mszy polega na tym, że obok ustalonych od wieków i typowych dla Mszy części (Kyrie, Gloria, Credo), w pełni skomponowano także inne jej elementy (Intoitus, Offertorium, Communio). Dzieło znalazło się w kalendarzu Watykanu i miało zabrzmieć w dzień 85 urodzin Papieża. Okazało się, że plany Boże były inne. Msza po raz pierwszy zabrzmiała 22.05.2005 r. W 2006 roku została wykonana w Krakowie pod honorowym patronatem Jego Eminencji ks. Kardynała Stanisława Dziwisza, a także w innych miastach Europy.

„Wielka Msza Świętego Jana Pawła II" austriackiego kom

Geralda Spitznera zostanie wykonana przez Grażynę Z

Polonia Cantans Słowo wrocławian

POLONIA CANTANS

Poznaj najciekawsze z biografii wybitnych artystów, których w tegoroczny Letni Festiwal Festiwal Polonia Cantans

27.07 godz. 12:30

Grażyna Zielińska



urodziła się w Zakopanem, jako jedyna córka w bardzo muzykalnej rodzinie. W latach 1981-87 uczęszczała na studia w Wyższej Szkole Muzycznej we Wrocławiu u prof. Zofii Grajnert na kierunku wokalno–aktorskim (operowym) oraz pedagogicznym. Wielokrotnie brała udział w międzynarodowych festiwalach min. Wiener Festwochen, a także nagrywała dla radia i telewizji w kraju i za granicą.
W 2004 roku została wybrana przez Międzynarodowe Consortium w Rzymie do wykonania partii sopranowej „Wielkiej Mszy Jana Pawła II". Została również mianowana kierownikiem artystycznym w Rzymie wyżej wymienionej mszy (prawykonanie 18.05.2005 r.).
W 2010 r. zaproszono ją do Asyżu z okazji jubileuszu ogłoszenia bazyliki głową i matką całego zakonu Minorytów, oraz z okazji 780. rocznicy złożenia cia świątyni. Grażyna Zielińska współpracuje z wieloma kompozytorami z Polski i

27.07 godz. 19:15



Zbigniew Małkowicz

kompozyt „MOJA MIŁOŚĆ" to zamościanin od lat związan , kompozytor , pianista oraz absolwent Akademi wie w zakresie dyrygentury symfoniczno-operow laureatem głównej nagrody" Złotej Struny" na Mi sjach Muzycznych w Bydgoszczy z Orkiestrą Ka Skoraczewskiego. W swojej karierze pracował mi „Roma" w Warszawie , Teatrze Muzycznym w Poznaniu oraz w Orkiestrze S Namysłowskiego w Zamościu. Był również aranżerem i kierownikiem muzycz koncertowe j w Europie „Konzertdirektion Landgraf", a także współzałożyciel zyczny Zespołu Muzyki Sakralnej LUMEN.
Utwory Małkowicza mają budowę dużych form wokalno instrumentalnych skła songów często przeplatanych narracją. Muzykę Zbigniewa Małkowicza trudno je noznacznie określić. Znajdują się w niej wpływy różnych stylów, kultur, epok. W się elementy gospel, klasyki i muzyki kościelnej, a wszystko na bazie słowiańsk

29.07 godz. 19:15

Maciej Wróblewski



debiutował w 1971r. spektakularnie wygrywając festiwal w Zielonej Górze. Śpiewał w 26 krajach Europy i Azji, dwukrotnie koncertował również na Kubie. 22 razy wyjeżdżał z koncertami do byłego ZSRR, odwiedzając tam ponad 100 największych miast, spędzając łącznie ponad 2 lata na trasach koncertowych w tym ogromnym kraju. Do tej pory zagrał kilka tysięcy koncertów. Stale wzbogaca swój repertuar, mając przygotowanych ok. 300 pieśni i piosenek.
Śpiewając, sam sobie akompaniuje, grając na obmyślonych przez siebie

Słowo Pol wrocławien

PO
CA

W środę 30 lipca na scenie Kościoła Najświętszej Marii Panny zabrzmią najpiękniejsze piosenki Anny German, w wykonaniu Natalii Kovalenko.



Będzie to unikalny koncert piosenek z repertuaru Anny German, w wykonaniu Natalii Kovalenko - wybitnej sopranistki, przy akompaniamencie Andrzeja Płonczyńskiego - współtwórcy legendy Anny German. Płonczyński, wybitny wirtuozy, akompaniatoray, absolwentay Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie, towarzyszył Annie German podczas koncertów w Paryskiej Olimpii, licznych turnee zagranicznych oraz podczas ponad 200 koncertów w Polsce. Od 50 lat partneruje bądź partnerował innym wybitnym wykonawcom estrady takim jak: Bernard Ładysz, Irena Santor, Jerzy Połomski, Halina Kunicka, Sława Przybylska, Mieczysław Fogg, Wojciech Młynarski, Bogusław Morka i wielu innych. Współpracował z Filharmonią Narodową, Centralnym Zespołem Artystycznym Wojska Polskiego, Polskim Radiem i Telewizją.

Natalia Kovalenko znana sopranistka, wszechstronna wokalistka, znakomicie wykonująca repertuar klasyczny, romanse, piosenki nie pozbawione poezji i emocji. Koncertuje po Europie, na Ukrainie i w Rosji. Pochodzi z muzykalnej rodziny, z wyróżnieniem ukończyła Akademię Muzyczną im. P. Czajkowskiego w Kijowie. Od kilku lat mieszka w Polsce. Natalia Kovalenko głęboko wczuwa się w nastrój piosenek z repertuaru Anny German , odkrywa ich całe bogactwo i dba o to aby przemawiały do serc wszystkich słuchaczy. Śpiewa je zarówno w języku polskim, rosyjskim i ukraińskim.

Wszystkie koncerty IV Letniego Festiwalu Kultury Polonia Cantans będzie rozpoczynał „kwadrans poetycki wrocławskich poetów skupionych w Katolickim Klubie Literackim „Źródło" i Kole Literatów Polskich im. Zbig



Anna Paciorek

Od 44 lat jest mieszkanką Wrocławia, gdzie ukończyła studia na Akademii Ekonomicznej. Jako poetka udanie zadebiutowała w 2001 r. w Oficynie Wydawniczej „MAK" w Szczecinie. To tam, jej utwory z 1981 r. - w wyniku udziału w konkursie - zyskały akceptację i znalazły się w antologii poezji miłosnej „Suita na splecione dłonie".

Za swoiste podsumowanie dotychczasowego dorobku poetyckiego, albo jego pewnego etapu, trzeba traktować uzyskanie przez autorkę 8 Wyróżnień (w tym dwa I stopnia): trzy w polskich konkursach organizowanych przez Oficynę Wydawniczą „MAK" w Szczecinie (2002 i 2004), jedno w 2006 przez Miejską Publiczną Bibliotekę w Wągrowcu i cztery w międzynarodowych konkursach, organizowanych przez Polish American Poets Academy (2004 i 2005 oraz dwa w 2013 roku).

Jest członkiem: Stowarzyszenia Twórców i Animatorów Kultury we Wrocławiu, IP.L Polish American Poets Academy w

Koło Literatów Polskich im. Zbigniewa Herberta w Lublinie powstało w 2004 roku. Aktywnym założycielem Koła, był Ks. Paweł Wojciech Maciąg z Lublina, pełniący od początku do chwili obecnej funkcję Kanclerza.

Na Zjeździe w Lublinie w styczniu 2009 roku powstał Oddział Koła we Wrocławiu.

Od początku 2012 roku Wrocławski Oddział KLP im. Zb. Herberta w Lublinie prowadzi w Klubie Muzyki i Literatury cykl spotkań słowno- muzycznych, pod wspólnym tytułem „HERBERTIADA". Od 2013 roku współdziała z Fundacją Polskie Gniazdo na niwie kulturalnej o charakterze patriotycznym i religijnym, w tym poprzez udział w III i IV edycji Festiwalu Kultury POLONIA CANTANS. W imieniu Wrocławskiego Oddziału KLP im. Zb. Herberta działa Anna Paciorek, jako Wicekanclerz Zarządu Głównego w Lublinie oraz jako Kanclerz we Wrocławskim Oddziale Koła.

W tym roku KLP im. Zb. Herberta w Lublinie będzie obchodzić 10-lecie istnienia, a Oddział we Wrocławiu 5-lecie. Z tej Okazji Odział we Wrocławiu wyda antologię pt. „Odsłonić prawdę", do której zaprosi innych członków Koła spoza Wrocławia.

IV Letni Festiwal Kultury POLONIA CANTANS 2013 WROC AW 27.07. - 03.08.2014

Written by Administrator
Tuesday, 11 September 2012 09:56

